

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры и туризма
Калужской области

П.А. Сулов

2025 год



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДШИ №1

г. Обнинска

Е.В. Савекина

2025 год



Положение

II Международного

конкурса исполнителей на классической гитаре

в рамках XXIX Международного музыкального фестиваля

«Мир гитары»

29.03.2026 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения II Международного конкурса исполнителей на классической гитаре (далее - Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Конкурс, определения победителей и награждения участников Конкурса.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Соучредителями конкурса являются:

- министерство культуры и туризма Калужской области
- Администрация города Обнинска
- НП «Фестиваль Мир гитары»

2.1. Организаторами конкурса являются:

- Управление культуры и туризма администрации г. Обнинска
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» города Обнинска (далее - Организатор):

3. Цели и задачи

3.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие исполнительских традиций на классической гитаре.

3.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных исполнителей на классической гитаре;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение исполнительского уровня;
- создание условий для творческой самореализации музыкантов;
- воспитание художественного вкуса и знакомство с лучшим образцами гитарного репертуара;
- развитие и пропаганда лучших достижений мирового гитарного искусства;
- содействие формированию новых творческих связей.

4. Организация и проведение

4.1. Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется организационный комитет, назначаются ответственные лица с функциональными обязанностями.

4.2. Организационный комитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри.

4.3. Жюри, в состав которого входят именитые музыканты и ведущие преподаватели, оценивает конкурсные выступления участников, определяет победителей Конкурса (Приложение 1). Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.

4.4. Организаторы оставляют за собой право, в случае необходимости, вносить изменения в положение Конкурса.

5. Условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, преподаватели музыкальных организаций всех типов и видов, а также участники творческих коллективов учреждений независимо от ведомственной принадлежности (далее – участники Конкурса).

5.2. Конкурс проводится

по следующим **номинациям**:

- «Соло» (учащиеся ДМШ, ДШИ)
- «Ансамбль» (учащиеся, преподаватели) до 8 участников включительно.

Группа А - только учащиеся;

Группа В- ансамбль с участием преподавателей, но не более 50%.

5.3. Возрастные группы для сольной номинации:

- группа I - до 9 лет (включительно);
- группа II - 10-11 лет (включительно);
- группа III - 12-13 лет (включительно);
- группа IV - 14-15 лет (включительно);
- группа V- с 16-17 лет (включительно).

Возрастные группы для номинации «Ансамбль»:

- группа I-до 12 лет (включительно);
- группа II- с 13 до 17 лет (включительно).

5.4. В сольных номинациях возраст участника определяется на **29 марта 2026 года**.

В ансамблевых номинациях возраст определяется по *самому старшему* участнику коллектива.

5.5. Участниками Конкурса могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья - обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, образовательных организаций дополнительного образования при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего, руководитель и медицинский работник направляющей образовательной организации. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

6. Порядок проведения

6.1. Конкурс проводится на базе муниципального учреждения дополнительного образования города Обнинска «Детская школа искусств №1» **29 марта 2026 года в очном формате**.

6.2. Для участия в Конкурсе участниками Конкурса Организатору направляется следующий пакет документов:

Заявка оформляется в установленной форме (Приложение №1, Приложение № 2) в двух вариантах:

- 1) **обязательно в формате Word**;
- 2) **на угловом бланке учреждения, заверяется печатью и подписью руководителя учреждения**.
- 3) **копия свидетельства о рождении/паспорта участника**;
- 4) **согласие на обработку персональных данных** (Приложение №3,4,5)

Участник с неправильно собранным и не вовремя поданным пакетом документов к участию в конкурсе не допускается.

6.3. Все документы направляются в электронном виде на электронную почту школы с пометкой

«Гитарный конкурс»: musschool1@mail.ru (десятый символ-единица)

До **28 февраля 2026 года**. В теме письма **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать фамилию, имя

конкурсанта или название коллектива, номинацию, возрастную группу, год обучения. Сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградных документах.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы, а также видео- и фотоматериалы в некоммерческих информационных целях (размещение на сайте, социальных сетях, публикация с СМИ, печатных изданиях) со ссылкой на авторство.

6.5. При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных; сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения», но не позднее **18 марта 2026** года. Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

6.6 **В случае невыполнения условий конкурса, Оргкомитет вправе отказать в приёме заявки.**

7. Требования к конкурсной программе

7.1. В номинации: «Соло» участники исполняют 2 произведения:

Первое - из представленного списка:

произведение музыки эпохи Ренессанса или барокко (И.С. Бах, С.Л. Вайс, Д. Доуленд, Р. де Визе,

Г. Санэ и композиторы, рождённые до 1720 г.), либо произведение одного из композиторов:

М. Каркасси, Ф. Карулли, Д. Агуадо, М. Джулиани, Л. Леньяни, Н. Паганини, Ф. Сора, Н. Коста, И. Мерца, А. Диабелли.

Второе - по желанию.

Исполнение наизусть.

В номинации «Ансамбль» 1-2 произведения (учащиеся играют наизусть).

7.2. Все участники Конкурса исполняют свободную программу,

Соблюдается следующий хронометраж:

- группы I - II - до 8 минут;
- группа III - до 12 минут;
- группа IV - до 15 минут;
- группа V - до 20 минут.

8. Критерии оценки

8.1. При оценке выступления участников Конкурса жюри применяет следующие критерии:

- степень владения инструментом, техника исполнения;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- уровень ансамблевой подготовки;
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара.

9. Жюри

II Международного конкурса исполнителей на классической гитаре в рамках XXIX Международного музыкального фестиваля «Мир гитары» 29.03.2026 года

Председатель - КУЗНЕЦОВ Вадим Александрович

-руководитель образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке, профессор кафедры народного исполнительского искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке и кафедры оркестровых народных инструментов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат всероссийского и международных конкурсов

Члены жюри:

О.В. Акимов – художественный руководитель Международного фестиваля «Мир гитары», заместитель директора ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств.

И.К. Шошин – композитор, гитарист, художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса «Ренессанс гитары». Беларусь

П.В. Иванников – гитарист, композитор, солист Донецкой академической филармонии. Доцент Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С.Прокофьева, дипломант международного конкурса

Е.В. Марфин – преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Иванова-Крамского»

Л.В. Нардюжева – преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Ф. Шаляпина»

Р.П. Шимко - преподаватель КОМК им.С.И. Танеева

В.В. Моргунов - Композитор, гитарист, аранжировщик, преподаватель ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Феникс»

В составе жюри возможны изменения*

10.Подведение итогов Конкурса

10.1. Конкурсные программы оцениваются жюри. Председатель жюри имеет решающий Голос в спорных ситуациях.

10.2. Итоги Конкурса подводятся жюри, оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

10.3. Из числа участников Конкурса определяются победители (лауреаты I, II, III степени) и призеры (Дипломанты) Конкурса.

10.4. При единогласном решении жюри участники Конкурса могут быть отмечены специальными дипломами Организатора.

10.5. Оценочные листы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников Конкурса не разглашаются, не подлежат опубликованию.

10.6. Итоговый протокол с результатами Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Организатора не позднее трёх недель с момента подведения итогов Конкурса.

11. Награждение

11.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломами.

11.2. Жюри оставляет за собой право присуждения Гран-При.

11.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания Лауреатов/Дипломантов;

11.4. Участники, отмеченные Организатором/жюри Конкурса, награждаются специальными дипломами.

11.5. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, отмечаются Дипломом: участника.

11.6. Преподаватели и руководители творческих коллективов, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарственными письмами (*в электронном виде*)

11.7. Участники Конкурса могут быть отмечены памятными призами от партнеров Конкурса.

11.8. Члены жюри, учащиеся которых принимают участие в конкурсе, не оценивают выступления своих учащихся.

12. Финансирование

12.1. Оплата проезда, питания и проживания участников Конкурса осуществляется направляющей организацией.

13. Защита персональных данных

13.1. В целях организации и проведения Конкурса Организатору участниками Конкурса передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника,
- дата рождения участника,
- фамилия, имя, отчество, место работы преподавателя/руководителя коллектива,
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива

13.2. Направляя заявку для участия в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в сети Интернет) на сайте Организатора.

13.3. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

13.4. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

Число участников конкурса ограничено, поэтому, при наборе необходимого количества участников, организаторы вправе досрочно закрыть приём заявок.

14. Информационное сопровождение

14.1. Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора.

14.2. Итоговый протокол и иная информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Организатора, а также в официальной группе Конкурса.

14.3. Контакты Организатора:

(848) 584-04-01 (секретарь школы),

8902 391 12 81 Лескив Елена Викторовна (организатор)

8 910 913 74 52 Козюлин Валерий Григорьевич (заведующий отделения народных инструментов)

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации II Международный конкурс исполнителей на классической гитаре в рамках XXIX Международного музыкального фестиваля «Мир гитары» может быть переведен в online-режим, о чем заранее будут оповещены участники конкурса.

ВНИМАНИЕ! Видео конкурсного выступления должно быть записано одним дублем без монтажа и склеек. Произведения могут быть записаны раздельно, разными файлами.